

ALLEGATI MARCO POLO

Bibliografia

- 1) Marco Polo, "Il Milione", scritto in italiano da Maria Bellonci, Oscar Classici, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 2011;
- 2) Marco Polo, "Milione", versione toscana del Trecento, Gli Adelphi, Adelphi Edizioni, Milano, 2008;
- 3) Marina Münkler, "Marco Polo. Vita e leggenda", Vita e Pensiero Edizioni, Milano, 2001;
- 4) Enciclopedia Europea, Aldo Garzanti Editore, Prima Edizione 1976, vol. 9, pp. 60-61;
- 5) Internet e Wikipedia.

Note bibliografiche

Per quanto riguarda le citazioni prese da "Il Milione", elenco di seguito le pagine da cui sono state tratte, seguendo l'ordine con cui appaiono in questa biografia sonora di Marco Polo. Il testo di riferimento è quello di Maria Bellonci, Oscar Classici, Arnoldo Mondadori Editore. Opera già citata nella bibliografia.

- 1) p. 52;
- 2) p. 120;
- 3) pp. 121-122;
- 4) pp. 156-157;
- 5) pp. 185-186;
- 6) pp. 212-213;
- 7) pp. 220-221.

Data la lunghezza de "Il Milione" -circa trecento pagine nell'edizione utilizzata-nonché la complessità del testo dovuta alle continue informazioni ricche di nomi, località ed eventi, le citazioni da me utilizzate sono state ovviamente "sintetizzate", eliminando quelle parti che avrebbero reso estremamente confusa la sua fruizione orale, che, come tale, deve essere, invece, di immediata comprensione.

Musiche di

- 1) Sigla iniziale: Imperium Dominionum & Chanel, "Dreamboat" + "Let's do it" + pochi secondi iniziali di "Parting", Big bug in the butter;
- 2) Imperium Dominionum, "Enshrined";
- 3) Imperium Dominionum, "To carry through the lands";
- 4) Baroolyo, Jumpstart, "Sirius";
- 5) Dj Rkod, Sunset Bleeds Distortion, "Wah Wah King";
- 6) Scrap Heap, Repeat-a-Bit-Remix, "Repeat-a-Bit";
- 7) Sigla finale: Baroolyo, "Love without hope".

Tutti i brani utilizzati all'interno di "Corrispondenze" sono rilasciati sotto licenza "public domain". Il materiale audio originale e tutte le informazioni relative agli autori ed alle composizioni possono essere reperiti all'indirizzo <http://archive.org/search.php?query=public%20domain%20AND%20mediatype%3Aaudio>

LA "VOCE" DI MARCO POLO È STATA INTERPRETATA DA FABRIZIO CADONÁ