

LEI E LUI

Molto liberamente ispirato a:

1. **URSULA K. LE GUIN**, "The Farthest Shore", Londra, 1973;
2. **ANONIMO**, "La Mort le Roi Artu", XIII secolo; **SIR THOMAS MALORY**, "Le Morte Darthur", Londra, 1485; **ALFRED, LORD TENNYSON**, "The Idylls of the King", Londra, 1842-85;
3. **ABBÉ PIERRE FRANÇOIS GUYOT DESFONTAINES**, "Le Nouveau Gulliver ou Voyage de Jean Gulliver..., Par Monsieur L.D.F.", Parigi, 1730;
4. **LI JU-CHEN**, "Ching-hua yuan", Sciangai, 1828;
5. **FRIGYES KARINTHY**, "Capillaria", Budapest, 1921;
6. **BÉROALDE DE VERVILLE**, "Le moyen de parvenir. Oeuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera...", Parigi, 1610;
7. **CHARLES SOREL**, "La Maison des jeux", Parigi, 1657;
8. **NICOLAS EDME RESTIF DE LA BRETONNE**, "Les Gynographes, ou Idées de deux honnêtes femmes sur un problème...", L'Aia, 1777;
9. **SIR JOHN MANDEVILLE**, "Voiage de Sir John Maundevile", Parigi, 1357;
10. **LÉON BLOY**, "Les Captifs de Longjumeau", Parigi, 1893;
11. **SIR JAMES MATTHEW BARRIE**, "Peter Pan, or the Boy Who Wouldn't Grow Up", Londra, 1904; "Peter Pan in Kensington Gardens", Londra 1906; "Peter Pan and Wendy", Londra, 1911.

e soprattutto a:

GIANNI GUADALUPI E ALBERTO MANGUEL, "Manuale dei Luoghi Fantastici", Rizzoli, Milano, 1982.

Musiche di:

- 1) DJ Rkod, "Not Everyone will survive", Sunset Bleeds Distortion;
- 2) Tryad, "My piano sings", Public Domain;
- 3) Tryad, "Beat into Submission", Public Domain;
- 4) Scrap Heap, "Tepid Dream", An Endless series of hobgoblins. All of them Imaginary;
- 5) John Holowach, "Trip to Bermuda", A Basement Of Broken Dreams;
- 6) Scrap Heap, "Plop Down an offer", An Endless series of hobgoblins . All of them Imaginary;
- 7) Marcos Oliva, "First Movement", Atlante Symphony;
- 8) John Holowach, "The Big Finale", A Basement Of Broken Dreams.

Si avvisa che la pronuncia di alcune località non sarà del tutto corretta, a volte per mancanza di informazioni (ma chiamiamola pure ignoranza), altre per necessità di assonanza.

Tutti i brani utilizzati sono rilasciati sotto licenza "public domain". Il materiale audio originale e tutte le informazioni relative agli autori e alle composizioni possono essere reperiti all'indirizzo <http://archive.org/search.php?query=public%20domain%20AND%20mediatype%3Aaudio>