

# MONDI

Molto liberamente ispirato a:

1. DANTE GABRIELE ROSSETTI, "Sudden Light", in "Poems", Londra, 1870; C.S. LEWIS, "The Magician's Nephew", Londra, 1955;
2. ROBERT LOUIS STEVENSON, "The Little Land", in "A Child's Garden of Verses", Londra, 1885;
3. JULES SUPERVIELLE, "L'Enfant de la haute mer", Parigi, 1931;
4. ELSPETH ANN MACEY, "Awayday", in "Absent Friends and Other Stories", Londra, 1955;
5. KARL RALSTON, "Buyanka", in "The songs of the Russian people", Edimburgo, 1932;
6. SUÁREZ MIRANDA, "Viajes de varones prudentes", Lérida, 1658, in JORGE LUIS BORGES e ADOLFO BIOY CASARES, "Cuentos breves y extraordinarios", Buenos Aires, 1973;
7. EDGAR RICE BURROUGHS, "At the Earth's Core", New York, 1922; "Pellucidar", New York, 1923; "Tanar of Pellucidar", New York, 1930; "Savage Pellucidar", New York, 1963;
8. CLIVE BARKER, "Apocalypse (The Great and Secret Show)", Gruppo Editoriale Fabbri, Milano, 1990; FRANÇOIS RABELAIS, "Le cinquième et dernier livre des faits et dits du bon Pantagruel, auquel est contenu la visitation de l'Oracle...", Parigi, 1564;
9. LIA WAINSTEIN, "Viaggio in Drimonia", Milano, 1965;
10. JAQUES PRÉVERT, "Lettres des îles Baladar", Parigi, 1952;
11. LEWIS CARROLL, "Through the Looking-Glass, and What Alice Found There," Londra, 1871.

e soprattutto a:

GIANNI GUADALUPI E ALBERTO MANGUEL, "Manuale dei Luoghi Fantastici", Rizzoli, Milano, 1982.

Musiche di:

- 1) DJ Rkod, "*Not Everyone will survive*", Sunset Bleeds Distortion;
- 2) Tryad, "*The Rising*", Public Domain;
- 3) Tryad, "*Sampling Memory*" + "*Seduction*", Public Domain;
- 4) Marcos Oliva, "*First Movement*", Atlante Symphony;
- 5) John Holowach, "*The Big Finale*", A Basement Of Broken Dreams;
- 6) DJ Rkod, "*Not Everyone will survive*", Sunset Bleeds Distortion.

Si avvisa che la pronuncia di alcune località non sarà del tutto corretta, a volte per mancanza di informazioni (ma chiamiamola pure ignoranza), altre per necessità di assonanza.

Tutti i brani utilizzati sono rilasciati sotto licenza "public domain". Il materiale audio originale e tutte le informazioni relative agli autori e alle composizioni possono essere reperiti all'indirizzo <http://archive.org/search.php?query=public%20domain%20AND%20mediatype%3Aaudio>