

# PAESAGGI

Molto liberamente ispirato a:

1. MICHAEL ENDE, "Die unendliche Geschichte", Stoccarda, 1979;
2. MAURICE CHAMPAGNE, "La Vallée mystérieuse", Parigi, 1915;
3. HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT, "The Dream-Quest of Unknown Kadath", in "Arkham Sampler", Sauk City, 1948;
4. LÜ PU-WEI, "Lü-shih Ch'un-Ch'iu", III secolo a. C.;
5. C.S. LEWIS, "The Silver Chair", Londra, 1953;
6. FRITZ VON HERZMANOVSKY-ORLANDO, "Maskenspiel der Genien", Monaco, 1958;
7. ITALO CALVINO, "Le città invisibili", Torino, 1972;
8. NORTON JUSTER, "The Phantom Tollbooth", Londra, 1962;
9. JULIO CORTÁZAR, "La isla a mediodía" in "Todos los fuegos el fuego", Madrid, 1976;
10. JAMES THOMSON, "The City of Dreadful Night", Londra, 1874;
11. HENRI GUIGONNAT, "Démone en Lituanie", Parigi, 1973;
12. L. FRANK BAUM, "The Emerald City of Oz", Chicago, 1910;
13. CARL SANDBURG, "Rootabaga Stories", New York, 1922;
14. JAMES BRANCH CABELL, "Figures of Earth. A Comedy of Appearances", New York, 1921.

e soprattutto a:

GIANNI GUADALUPI E ALBERTO MANGUEL, "Manuale dei Luoghi Fantastici", Rizzoli, Milano, 1982.

Musiche di:

- 1) DJ Rkod, "Not Everyone will survive", Sunset Bleeds Distortion;
- 2) Tryad, "Our lives Change", Public Domain;
- 3) Goodspeed you Black Emperor!, "Gamelan Part. 1", L' Olympic;
- 4) Goodspeed you Black Emperor!, "Gamelan" part. 2", L' Olympic;
- 5) Marcos Oliva, "First Movement", Atlante Symphony;
- 6) John Holowach, "The Big Finale", A Basement Of Broken Dreams.

Si avvisa che la pronuncia di alcune località non sarà del tutto corretta, a volte per mancanza di informazioni (ma chiamiamola pure ignoranza), altre per necessità di assonanza.

Tutti i brani utilizzati sono rilasciati sotto licenza "public domain". Il materiale audio originale e tutte le informazioni relative agli autori e alle composizioni possono essere reperiti all'indirizzo <http://archive.org/search.php?query=public%20domain%20AND%20mediatype%3Aaudio>