

PAROLE E RITI FUNEBRI

Molto liberamente ispirato a:

1. GODFREY SWEVEN, "Limanora, the Island of Progress", New York & Londra, 1903;
2. URSULA K. LE GUIN, "A Wizard of Earthsea", New York, 1968; "The Farthest Shore", Londra, 1973;
3. RUTH STILES GANNET, "My Father's Dragon", Londra, 1957;
4. URSULA K. LE GUIN, "A Wizard of Earthsea", New York, 1968; "The Tombs of Attuan", Londra, 1972; "The Farthest Shore", Londra, 1973;
5. NORTON JUSTER, "The Phantom Tollbooth", Londra, 1962;
6. DINO BUZZATI, "Il deserto dei Tartari", Milano, 1940;
7. C.S. LEWIS, "The Horse and his Boy", Londra, 1954; "The Last Battle", Londra, 1956;
8. HERMAN MELVILLE, "Mardi, and a Voyage Thither", New York, 1849;
9. APHRA BEHN, "Oroonoko, or the Royal Slave", Londra, 1678;
10. CHARLES FIEUX DE MOUHY, "Lamékis, ou les voyages extraordinaires d'un Egyptien dans la terre intérieure...", L'Aia, 1735;
11. RICHARD BRAUTIGAN, "In Watermelon Sugar", San Francisco, 1964;
12. CARL SANDBURG, "Rootabaga Stories", New York, 1922;
13. JORGE LUIS BORGES, "Undr", in "El libro de Arena", Buenos Aires, 1975;
14. FRANÇOIS RABELAIS, "Le quart livre des faits et dicts du bon Pantagruel", Parigi, 1552.

e soprattutto a:

GIANNI GUADALUPI E ALBERTO MANGUEL, "Manuale dei Luoghi Fantastici", Rizzoli, Milano, 1982.

Musiche di:

- 1) DJ Rkod, "Not Everyone will survive", Sunset Bleeds Distortion;
- 2) Goodspeed you Black Emperor!, "Moheim", L' Olympic;
- 3) John Holowach, "Death March", A Basement Of Broken Dreams;
- 4) Marcos Oliva, "First Movement", Atlante Symphony;
- 5) John Holowach, "The Big Finale", A Basement Of Broken Dreams.

Si avvisa che la pronuncia di alcune località non sarà del tutto corretta, a volte per mancanza di informazioni (ma chiamiamola pure ignoranza), altre per necessità di assonanza.

Tutti i brani utilizzati sono rilasciati sotto licenza "public domain". Il materiale audio originale e tutte le informazioni relative agli autori e alle composizioni possono essere reperiti all'indirizzo <http://archive.org/search.php?query=public%20domain%20AND%20mediatype%3AAudio>