

SENSI

- 1) Il grande dizionario Garzanti della lingua italiana, Garzanti Editore, maggio 1991;
- 2) Enciclopedia Europea, Aldo Garzanti Editore, Prima edizione 1976;
- 3) Enciclopedia della Salute, Librex, 1982.

Relativamente alle parole di Jorge Luis Borges, utilizzate qua e là nel corso dell'ultima parte del testo, elenco di seguito sia le singole poesie a cui fanno riferimento che le opere in cui si trovano:

- 1) "Assenza" (in "Fervore di Buenos Aires");
- 2) "Hengist Cyning", (in "L'altro, lo stesso");
- 3) "The Unending Gift", (in "Elogio dell' Ombra");
- 4) "A John Keats" (in "L'oro delle tigri");
- 5) "Il guardiano dei libri" (in "Elogio dell'ombra");
- 6) "Il mare" (in "L'altro, lo stesso");
- 7) "Due forme dell'insonnia" (in "La cifra");
- 8) "Il palazzo", (in "L'oro delle tigri").

Pubblicazione a cura di: I Meridiani, Arnoldo Mondadori Editore, Volumi 1-2, Milano, 1985.

MUSICHE DI

- 1) John Holowach, "Shadows in My Mind" n. 10, A Basement of Broken Dreams;
- 2) John Holowach, "Mary Jane's Addiction" n. 6, A Basement of Broken Dreams.

Tutti i brani utilizzati sono rilasciati sotto licenza "public domain". Il materiale audio originale e tutte le informazioni relative agli autori e alle composizioni possono essere reperiti all'indirizzo <http://archive.org/search.php?query=public%20domain%20AND%20mediatype%3Aaudio>